

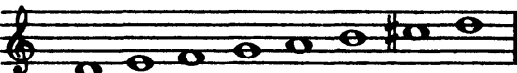
Polska efter Oppigårds Lars, Näsbyn, Nås Finnmark,
upptecknad efter Lars Åhs, Blyberg, Älvdalen, född 1872 i Rot, Älvdalen,
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

435. P O L S K A

efter Oppigårds Lars, Näsbyn, Nås finnmark

$\text{♩} = 144$

Denna låt har säkerligen i likhet med så många andra fått sin ursprungliga tonart förvanskad på det sätt, att alla *f* höjts en halv ton till *f^{is}*. Förtecknet för *f* bör alltså rätteligen försvinna, eller, om båda förtecknen bibehållas, ett återställningstecken för alla *f* införs. Låtens rätta ton-

art finnes alltså i följande skala:  . Förvanskningar av dylikt

slag — tydligen åstadkomna genom inflytelser av nyare tiders slagdängor och därav alstrat mera banalt musiksinn — äro på sina ställen ytterst vanliga.